このたびは、タイトーのHuCARD、“チャンピオンレスラー”をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ご使用の前に、取扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

---

1. 精密機器ですので、極端な温度・湿度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。また、カードを無理に折り曲げたりもしないでください。
2. 端子部に触れたり、水にぬらす等して汚さないでください。故障の原因となります。
3. 端子部が、もし汚れたときは、やわらかいガーゼ、またはエチルアルコール（消毒用アルコール）を染み込ませたガーゼで軽くふいてください。
4. テレビ画面からは、できるだけ離れて(2メートル程度)プレイしてください。
5. 長時間プレイする場合は、健康のため、1時間ごとに5〜10分の小休止をとってください。

※リセット方法
ゲーム中にRUNボタンを押しながらSELECTボタンを押すと、ゲームを最初からやりなおすことができます。

HuCARDはPC Engine専用のゲームカードです。

CONTENTS

基本ルール

荒くれどもをぶちのめし、チャンピオンをめざせ！

シングルマッチ(5分間1本勝負)	タッグマッチ(7分間1本勝負)

●3カウントピンホール　●20カウントリングアウト　●ギブアップ　●タイムオーバーで勝負は決しますが、勝たなければ次の試合には進めません。引き分けは負けと同じです！(②、④の対戦モードでは、勝っても次の試合には進めません)

モード選択

①1P VS COM ……………………シングルマッチ（1人プレイ）
②1P VS 2P ……………………………対戦シングル（2人プレイ）
③1P・2P VS COM …………タッグマッチ（2人プレイ）
④1P・2P VS 3P・4P …………対戦タッグ（4人プレイ）

※上の4つの対戦カードの中からⅠボタンで好きな試合が選べます。
ただし、②～④は、マルチタップが必要となります。

レスラー選択

モードを決定すると、レスラー選択画面となります。8人の個性的なレスラーの中から、好きなレスラーのところへカーソルを動かしⅠボタンで決定します。

8人の荒くれ戦士

プレーヤーは8人のレスラーの中から選択。

狂った重戦車▶
「ニトロ・パンクス」
スピードとパワーの巨漢。

◀カンサスの荒ワシ
「ロッキー・ガーナー」
バランスがよく、扱いやすい。

▼ジャングルから来た不死身の野獣
「ブラック・マシーン」
鋼鉄の肉体。

▲軽業師
「ジミー・カーボン」
空中殺法など、豊富な技。

アルプスの大巨人▶
「マッターホーンデッカー」動きはノロいが、怪力。

▲伝説の戦士
「ミラクル・ラスタン」
パワフル空中殺法。

◀ジャパニーズミステリー
「グレート・サムライ」
空手殺法。

▲ナイルの青蛇
「ブラッディコブラ・ジョー」
凶悪な反則攻撃男。

操作方法

方向キーと、ⅠⅡボタンで技をくりだせ！
方向キーをガシャガシャ動かしてパワーをかけろ！

■パッドの使い方

Ⅱボタン
パンチ・ロープへ投げる・間接技

Ⅰボタン
キック・技をかける・間接技

ランスイッチ

セレクトスイッチ

方向キー
レスラーの移動

リセット
ランスイッチを押しながら
セレクトスイッチを押すと、
リセットができます。

歩け！走れ！	方向キーで移動。同方向に素早く2回入れるとダッシュ！
技をかけろ！	Ⅰボタン……パンチ！腕を使った技が出る！Ⅱボタン……キック！足を使った技だ！ Ⅰ＋Ⅱボタン…大技だ！
組み合った！	Ⅰボタン＋方向キー……キー方向へロープに振る！Ⅱボタン＋方向キー……キーの方向で技が決定！Ⅰ＋Ⅱ＋方向キー………超大技だ！
パワーをかけろ！	パワーこそプロレスの命！パワーのない技はカンタンにはねかえされるぞ！ 方向キーをガシャガシャ動かしてパワーをかけろ！
相手を倒せ！	頭の方でボタンを押すと起こせる！足の方でボタンを押せば、関節技だ！ Ⅰ＋Ⅱボタン……フォールだ！試合を決めろ！
凶器攻撃だ！	凶器のそばでボタンを押せば手に！凶器をうまく使え！Ⅰ＋Ⅱボタン…凶器を投げつけるぞ！
コーナーポストからの攻撃！	レバーを斜めに入れ、コーナーポストに登れ！ ポストに登っての空中殺法は破壊力大！
場外乱闘だ！	相手が場外にいる時は左右のロープ際で降りたい方に方向キーだ！

★タッグマッチ

味方にタッチ！	タッグマッチはコンビネーションが命！自軍コーナーの待機レスラーの近くで ボタンを押せ！味方にタッチだ！
パートナーを助けろ！	方向キーかボタンで、待機レスラーが乱入！パートナーを助けるのだ！ただし、一定時間経つとコーナーに戻されるぞ！又、一旦、コーナーに戻されると一定時間乱入できなくなるから気をつけろ！

キャラクター紹介★ロッキー・ガーナー

▶非常にバランスのとれたレスラーで、扱いやすさはピカイチ。
ラリアートが決まれば勝ちは確実だ。
スモールパッケージホールドなどの小技もこなせる。

名前：「カンサスの荒ワシ」　ロッキー・ガーナー
身長：189cm　　体重：120kg
生年月日：1953年12月25日
出身地：アメリカ　カンサス州　カンサスシティ
得意技：ウェスタンラリアート、スピニングトゥーホールド
プロフィール：
大学時代はフットボールのスタープレイヤーとして活躍したが、かつてレスラーだった亡き父親の意志を継ぎ、プロレスに転向した。恐れを知らぬ突進力と、不屈の西部魂を持つタフガイだ。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン ＼ 相手の状態	立っている	倒れている
立っている	Ⅰ	パンチ	エルボードロップ
	Ⅱ	キック	ニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	パンチorキック	フォール
走っている	Ⅰ	エルボースマッシュ	フライングエルボードロップ
	Ⅱ	ジャンピングニーパット	フライングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ウェスタンラリアート	フライングボディアタック
コーナーポスト上	Ⅰ	ダイビングエルボーパット	ダイビングエルボードロップ
	Ⅱ	ダイビングニーパット	ダイビングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ダイビングボディプレス	ダイビングボディプレス

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー ＼ ボタン	Ⅰ	Ⅱ	Ⅰ ＋ Ⅱ
⇧	ロープへ振る	バックドロップ	——
⇩	ロープへ振る	パイルドライバー	スモールパッケージホールド
⇦	ロープへ振る	ブレンバスター	——
⇨	ロープへ振る	ボディスラム	——

★倒れた相手の足元の時

ボタン ＼ 自分	相手の足元
Ⅰ	スピニングトウホールド
Ⅱ	ボストンクラブ
Ⅰ ＋ Ⅱ	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン ＼ 自分	立っている	走っている
Ⅰ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ
Ⅱ	デッドリードライブ	ジャンピングニーパット
Ⅰ ＋ Ⅱ	デッドリードライブ	ウェスタンラリアート

◎デッドリードライブ……相手がコーナーポスト上にいる時、コーナーポストの方向にキーを入れながらボタンを押すとかかる。

キャラクター紹介★ ミラクル・ラスタン

▶パワーあふれる空中殺法が得意技。怪力技も使いこなし、ゲーム中最強の破壊力といわれるパワーボムは圧巻。

名前：「伝説の戦士」　ミラクル・ラスタン
身長：198cm　　体重：135kg
生年月日：1959年8月14日
出身地：デンマーク　コペンハーゲン
得意技：フライングニールキック、パワーボム
プロフィール：

ウェイトリフティングで鍛えた見事な筋肉を持つ。並外れたパワーが武器。巨体のわりに身のこなしは軽やかで、数々の空中殺法も使いこなす。学生時代は考古学を専攻しており、考古学教授の肩書きも持つ異色レスラー。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン ＼ 相手の状態	立っている	倒れている
立っている	Ⅰ	パンチ	エルボードロップ
	Ⅱ	キック	ニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	パンチorキック	フォール
走っている	Ⅰ	エルボースマッシュ	フライングエルボードロップ
	Ⅱ	ドロップキック	フライングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	フライングニールキック	フライングボディアタック
コーナーポスト上	Ⅰ	ダイビングエルボーパット	ダイビングエルボードロップ
	Ⅱ	ダイビングニーパット	ダイビングドロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ドロップキック	ダイビングギロチンドロップ

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー ＼ ボタン	Ⅰ	Ⅱ	Ⅰ ＋ Ⅱ
⇧	ロープへ振る	アルゼンチンバックブリーカー	パワーボム
⇩	ロープへ振る	パイルドライバー	——
⇦	ロープへ振る	ブレーンバスター	——
⇨	ロープへ振る	ハイリフトボディスラム	——

★倒れた相手の足元の時

ボタン ＼ 自分	相手の足元
Ⅰ	ジャイアントスイング
Ⅱ	ニードロップ
Ⅰ ＋ Ⅱ	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン ＼ 自分	立っている	走っている
Ⅰ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ
Ⅱ	デッドリードライブ	ドロップキック
Ⅰ ＋ Ⅱ	デッドリードライブ	ジャンピングニーパット

キャラクター紹介★マッターホーン・デッカー

▶動きはトロいが、力は強い。
技の数こそ少ないが、1つ1つが絶大な破壊力をほこる。
しかし、逆に相手の技をモロにくらうと自らの体重がわざわいすることも…。

名前：「アルプスの大巨人」　マッターホーン・デッカー
身長：223cm　　体重：240kg
生年月日：1950年10月2日
出身地：スイス　ローザンヌ
得意技：マッターホーンヒッププレス、ネックハンギング
プロフィール：
　スイスで大工をしていたところをスカウトされ、フランスでレスラーとしてデビュー。のちにアメリカへ渡る。超巨体をフルに生かした怪力技が武器。大変な大食漢で、好物のワインなら一度に40～50本は飲めるという。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン＼相手の状態	立っている	倒れている
立っている	I	パンチ	エルボードロップ
	II	キック	エルボードロップ
	I ＋ II	パンチ	フォール
走っている	I	エルボースマッシュ	マッターホーンヒッププレス
	II	エルボースマッシュ	フライングエルボードロップ
	I ＋ II	エルボースマッシュ	フライングボディプレス
コーナーポスト上	I	ダイビングエルボーパット	マッターホーンヒッププレス
	II	ダイビングニーパット	ダイビングニーパット
	I ＋ II	ダイビングボディプレス	ダイビングボディプレス

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー＼ボタン	I	II	I ＋ II
⇧	ロープへ振る	アルゼンチンバックブリーカー	ネックハンキング
⇩	ロープへ振る	パイルドライバー	——
⇦	ロープへ振る	ベアハッグ	——
⇨	ロープへ振る	ボディスラム	——

★倒れた相手の足元の時

ボタン＼自分	相手の足元
I	ジャンアントスイング
II	ジャンアントスイング
I ＋ II	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン＼自分	立っている	走っている
I	デッドリードライブ	エルボースマッシュ
II	デッドリードライブ	エルボースマッシュ
I ＋ II	デッドリードライブ	エルボースマッシュ

キャラクター紹介★ グレート・サムライ

▶すばやい動きと空手殺法が彼の武器。
柔よく剛を制す得意の一本背負いは、
どんな巨体でも軽々と投げてしまう。

名前：「ジャパニーズミステリー」　グレート・サムライ
身長：186cm　　体重：104kg
生年月日：1961年4月5日
出身地：日本　横浜
得意技：フィストドロップ　ワンアームショルダースルー（一本背負い）
プロフィール：
東洋から来たカラテマスター。
アメリカンドリームを夢見て、現マネージャーの「シショウ・ザ・トードー」と共に渡米した。ニンジャの子孫という噂もあるが真偽は定かではない。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン ＼ 相手の状態	立っている	倒れている
立っている	Ⅰ	パンチ	エルボードロップ
	Ⅱ	キック	ニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ローリングソバット	フォール
走っている	Ⅰ	フライングクロスチョップ	フライングエルボードロップ
	Ⅱ	ドロップキック	フライングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	エルボースマッシュ	フライングボディプレス
コーナーポスト上	Ⅰ	ダイビング空手チョップ	ダイビングフィストドロップ
	Ⅱ	ダイビングとびげり	ダイビングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ダイビング空手チョップ	サンセットフリップ

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー ＼ ボタン	Ⅰ	Ⅱ	Ⅰ ＋ Ⅱ
⇧	ロープへ振る	バックドロップ	——
⇩	ロープへ振る	ダブルアームスープレックス	——
⇦	ロープへ振る	ブレンバスター	一本背負い
⇨	ロープへ振る	ボディスラム	——

★倒れた相手の足元の時

ボタン ＼ 自分	相手の足元
Ⅰ	フィストドロップ
Ⅱ	フィギュアフォーレッグロック
Ⅰ ＋ Ⅱ	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン ＼ 自分	立っている	走っている
Ⅰ	デッドリードライブ	フライングクロスチョップ
Ⅱ	デッドリードライブ	ドロップキック
Ⅰ ＋ Ⅱ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ

キャラクター紹介★ニトロ・パンクス

▶怪力には定評があり、そのパワーをフルに生かした試合をする。
力まかせのラッシュはまさに狂った重戦車と呼ぶにふさわしい。

名前：「狂った重戦車」　ニトロ・パンクス
身長：203cm　　体重：138kg
生年月日：1959年5月5日
出身地：アメリカ　インディアナ州　インディアナポリス
得意技：フロントスープレックス　ボストンクラブ
プロフィール：
　もとは売れないロック歌手だったが、彼にはレスラーのほうが向いているようだ。スピードとパワーを兼ね備えた巨漢で、肉弾戦が得意。
　狂暴になると手が付けられないが、私生活では大変温厚な性格である。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン ＼ 相手の状態	立っている	倒れている
立っている	Ⅰ	パンチ	エルボードロップ
	Ⅱ	キック	ニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	パンチorキック	フォール
走っている	Ⅰ	エルボースマッシュ	フライングエルボードロップ
	Ⅱ	ドロップキック	フライングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ウェスタンラリアート	フライングボディプレス
コーナーポスト上	Ⅰ	ダイビングエルボーパット	ダイビングエルボードロップ
	Ⅱ	ダイビングドロップキック	ダイビングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ダイビングボディプレス	ダイビングボディプレス

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー ＼ ボタン	Ⅰ	Ⅱ	Ⅰ ＋ Ⅱ
⇧	ロープへ振る	アルゼンチンバックブリーカー	フロントスープレックス
⇩	ロープへ振る	パイルドライバー	——
⇦	ロープへ振る	ベアハッグ	——
⇨	ロープへ振る	ハイリフトボディスラム	——

★倒れた相手の足元の時

ボタン ＼ 自分	相手の足元
Ⅰ	ジャイアントスイング
Ⅱ	ボストンクラブ
Ⅰ ＋ Ⅱ	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン ＼ 自分	立っている	走っている
Ⅰ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ
Ⅱ	デッドリードライブ	ドロップキック
Ⅰ ＋ Ⅱ	デッドリードライブ	ウェスタンラリアート

キャラクター紹介★ブラック・マシーン

▶彼にはキックやパンチといった攻撃がまるで通じない。
鉄のかたまりのようなヘッドバッドを続けてくらえば、どんなレスラーでもまず立ち上がることができない。
ただし、受け身が下手なので投げ技や関節技には弱い…？

名前：「ジャングルから来た不死身の野獣」 ブラック・マシーン
身長：192cm　　体重：121kg
生年月日：19？？年？月？日
出身地：不明
得意技：ヘッドバッド、ブレーンバスター
プロフィール：
謎の黒人マスクマン。 正体や経歴など一切不明である。
あらゆる技をすべてブロックしてしまう鋼鉄の肉体とタフネスさを持っている。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン＼相手の状態	立っている	倒れている
立っている	Ⅰ	パンチ	エルボードロップ/ヘッドバッド
	Ⅱ	キック	ニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	パンチorキック	フォール
走っている	Ⅰ	エルボースマッシュ	フライングエルボードロップ
	Ⅱ	ジャンピングニーパット	フライングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	エルボースマッシュ	フライングボディプレス
コーナーポスト上	Ⅰ	ダイビングエルボーパット	ダイビングエルボードロップ
	Ⅱ	ダイビングニーパット	ダイビングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ダイビングボディプレス	D・ボディプレス/D・ヘッドバッド

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー＼ボタン	Ⅰ	Ⅱ	Ⅰ ＋ Ⅱ
⇧	ロープへ振る	ヘッドバッド	——
⇩	ロープへ振る	ヘッドバッド	アイアンクロー
⇦	ロープへ振る	ブレーンバスター	——
⇨	ロープへ振る	ボディスラム	——

★倒れた相手の足元の時

ボタン＼自分	相手の足元
Ⅰ	ジャイアントスイング
Ⅱ	ニードロップ
Ⅰ ＋ Ⅱ	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン＼自分	立っている	走っている
Ⅰ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ
Ⅱ	デッドリードライブ	ジャンピングニーパット
Ⅰ ＋ Ⅱ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ

◎ヘッドバッド……倒れている相手の頭を狙い、間合いを調整。

キャラクター紹介★ジミー・カーボン

▶空中殺法をはじめ、技の数が豊富。素早い動きで敵をほんろうし、スキをついてフォール技で決めるパターンが得意。

名前：「軽業師」　ジミー・カーボン
身長：182cm　　体重：102kg
生年月日：1959年10月3日
出身地：アメリカ　ハワイ州　ホノルル
得意技：ジャーマンスープレックスホールド、ムーンサルトプレス
プロフィール：
　幼いころから体操を習っており、身の軽さは天下一品。カラテの心得もある。ハイスクール時代、ホノルルに来ていた日本人レスラーにその資質を見いだされレスラーとなった。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン ＼ 相手の状態	立っている	倒れている
立っている	Ⅰ	パンチ	エルボードロップ
	Ⅱ	キック	ニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ローリングソバット	フォール
走っている	Ⅰ	フライングクロスチョップ	フライングエルボードロップ
	Ⅱ	ドロップキック	フライングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ドロップキック	フライングボディプレス
コーナーポスト上	Ⅰ	ダイビングクロスチョップ	ダイビングエルボードロップ
	Ⅱ	ダイビングドロップキック	ダイビングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ダイビングボディプレス	ムーンサルトプレス

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー ＼ ボタン	Ⅰ	Ⅱ	Ⅰ ＋ Ⅱ
⇧	ロープへ振る	バックドロップ	——
⇩	ロープへ振る	ダブルアームスープレックス	スモールパッケージホールド
⇦	ロープへ振る	ブレーンバスター	——
⇨	ロープへ振る	ボディスラム	ジャーマンスープレックホールド

★倒れた相手の足元の時

ボタン ＼ 自分	相手の足元
Ⅰ	エルボードロップ
Ⅱ	フィギュアフォーレッグロック
Ⅰ ＋ Ⅱ	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン ＼ 自分	立っている	走っている
Ⅰ	デッドリードライブ	フライングクロスチョップ
Ⅱ	デッドリードライブ	ドロップキック
Ⅰ ＋ Ⅱ	デッドリードライブ	ローリングソバット

キャラクター紹介★ コブラ・ブラッディ・ジョー

▶凶悪な反則男。
数々の反則技を使いこなし、相手のペースを乱すのが彼のねらいだ。
正統派の技もなかなかキレがよい。

名前：「ナイルの毒蛇」　コブラ・ブラッディ・ジョー
身長：190cm　　体重：125kg
生年月日：1950年？月？日
出身地：エジプト　エルギーザ出身と称しているが事実は不明
得意技：コブラクロー、凶器攻撃
プロフィール：
詳しい経歴はわかっていないが、エジプトに何年か住んでいたのは本当らしい。 反則にかけては超一流の極悪ファイター。
悪のマネージャー「クレイジー・テーラー」とのコンビプレイは要注意だ。

★ノーマル時

自分の状態	ボタン＼相手の状態	立っている	倒れている
立っている	Ⅰ	パンチ	エルボードロップ
	Ⅱ	キック	ニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ファイアアタック	フォール
走っている	Ⅰ	エルボースマッシュ	フライングエルボードロップ
	Ⅱ	ドロップキック	フライングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	エルボースマッシュ	フライングボディプレス
コーナーポスト上	Ⅰ	ダイビングエルボーパッド	ダイビングエルボードロップ
	Ⅱ	ダイビングニーパット	ダイビングニードロップ
	Ⅰ ＋ Ⅱ	ダイビングボディプレス	ダイビングエルボードロップ

★組み合った時(プレイヤーが右向きの時)

レバー＼ボタン	Ⅰ	Ⅱ	Ⅰ ＋ Ⅱ
⇧	ロープへ振る	バックドロップ	——
⇩	ロープへ振る	ヘッドバット	——
⇦	ロープへ振る	コブラクロー	かみつき
⇨	ロープへ振る	ボディスラム	——

★倒れた相手の足元の時

ボタン＼自分	相手の足元
Ⅰ	コブラクロー
Ⅱ	ボストンクラブ
Ⅰ ＋ Ⅱ	フォール

★相手がコーナーポスト上にいる時

ボタン＼自分	立っている	走っている
Ⅰ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ
Ⅱ	デッドリードライブ	ドロップキック
Ⅰ ＋ Ⅱ	デッドリードライブ	エルボースマッシュ

試合画面

★タイマー
残り試合時間を表示

★ライフゲージ
レスラーの残りの体力。
時間とともに回復。

★パワーゲージ
技をかけるときのパワー。
方向キーガチャガチャで上昇！

〔ライフゲージ〕
体力の残り度数。これがゼロになると、ギブアップとなるぞ。ライフゲージは相手の技などによるダメージを受けると減っていき、時間及びパワーゲージの力で回復するのだ。また、レスラーごとに回復の速さもちがうのだ。

〔パワーゲージ〕
レスラーが持っている“力”。2つの役割があるぞ。

1．技をかける時の“力”
組み合った状態から、お互い技をかけ合うとき、パワーの強い方の技がかかりやすいのだ。また、関節技などのかかり具合もパワーにより影響する。相手の技をはね返す“力”でもあるのだ。

2．ライフゲージの“力”
パワーが上がっていればいるほど、ライフゲージの回復も速いのだ。

ご使用の際には、取り扱い方、使用上の注意など、この「取り扱い説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用下さい。なおこの「取り扱い説明書」は、大切に保管してくださるようお願いいたします。

●ご注意とお願い●

品質には万全を期しておりますが、万一お気付きの点、不都合等がございましたら、その内容を明記の上、下記サービスセンターへお送り下さい。なお、お送りいただく際は、住所、氏名、年令、電話番号、購入年月日を必ずご記入くださるようお願い申し上げます。
チェックの上、修理、交換等をしてお返しいたします。

相模紙器株式会社内
タイトーゲームソフト修理係
神奈川県川崎市宮前区野川4047

タイトーゲームソフトに対するファンレター、応援、おたよりは…
〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
株式会社タイトーCP事業部
※住所・氏名・電話番号も忘れずにお願いします。

◆耳よりな情報がいっぱい!
タイトー情報局　☎03-239-4000
　　　　　　　　☎0878-33-6340(高松支局)
電話番号はよく確かめてからダイヤルして下さい。
尚、ゲームの内容に関する問い合わせは情報局以外では一切お答えできませんのでご了承ください。